

KONTROLLE & ÜBERWACHUNG

NOVEMBER 2020

- | | | |
|--------------|---|--|
| 2. November | Friedemann Kreuder
Theaterwissenschaft,
Mainz | Über- und Unterwachung in Blick-Regimen
des Teatro Olimpico di Vicenza (1585) |
| 9. November | Mareile Kaufmann
Soziologie,
Oslo | Zwischen Beweismaterial und Prädiktion:
Datenüberwachung, Algorithmen und die
Digitalisierung von DNA in der Polizeiarbeit |
| 16. November | Benjamin Wihstutz
Theaterwissenschaft,
Mainz | Kontrolle, Überwachung und Manipulation in
Performance Art und immersivem Theater |
| 23. November | Christoph Engemann
Medienwissenschaft,
Weimar | The Server cannot learn the social graph:
Corona-Tracing Apps & das Regieren von
Medien |
| 30. November | Annika Wehrle
Theaterwissenschaft,
Mainz | Beobachtungen von Oben. Szenen des
Überblickens und Übersehens |

DEZEMBER 2020

- | | | |
|--------------|---|--|
| 7. Dezember | Ursula Rao
Ethnologie,
Halle | Vom Überwachen |
| 14. Dezember | Roman Mauer
Filmwissenschaft,
Mainz | Querschnitte im Film als panoptische
Inszenierungsstrategie |

JANUAR 2021

- | | | |
|------------|--|--|
| 4. Januar | Tom Ullrich
Medienkulturwissenschaft,
Mainz | Bahnhöfe überwachen, Unruhe kontrollieren.
Pariser Sicherheitskulturen um 1848 |
| 11. Januar | Julia Stenzel
Theaterwissenschaft,
Mainz | Unterwachung und Volkstribune.
Beobachtungsverhältnisse in Praxen
charismatischer Führerschaft |
| 18. Januar | Tobias Matzner
Medienwissenschaft,
Paderborn | Algorithmische Diskriminierung und
algorithmische Fairness |
| 25. Januar | Jochen Lamb
Theaterwissenschaft,
Mainz | Der Prozess, den es nie gab. Zur Verhandlung
staatlicher Überwachungspraktiken |

FEBRUAR 2021

- | | | |
|------------|---|--|
| 1. Februar | Alexandra Schwell
Kulturanthropologie,
Klagenfurt | Die Grenzen der „Flüchtlingskrise“. Zur
visuellen Imagination von Souveränität und
Kontrollverlust |
| 8. Februar | Nina Klimburg-Witjes
Wissenschafts- und
Technikforschung,
Wien | Sensing In/Security. Sensoren, Infrastrukturen
und die Produktion von (Un)Sicherheit |

Ringvorlesung FTMK * WiSe 2020/21 * montags, 14:15 – 15:45 Uhr, in MS Teams