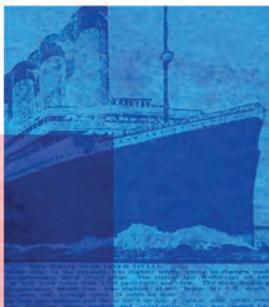


Doing Class

Klassen sind Effekte medialer Prozesse: Jeder Vorgang des Klassifizierens ist auf Medien angewiesen. Medien erzeugen Klassifikationen, problematisieren sie und wenden sie an – in Form von Listen und Rankings, Kleidungs-codes oder performativen Praktiken. Umgekehrt nutzen Mediensysteme aber auch Klassifikationen, etwa wenn Bibliotheken nach Aufstellungssystematiken ordnen oder KI-Systeme mit gelabelten Daten trainiert werden. Während Klassifikationen im Alltag oft selbstverständlich sind und implizit bleiben, basieren wissenschaftliche Klassifikationssysteme, etwa die systematische Ordnung von Lebewesen (Taxonomie), auf expliziten und formalen Kriterien. Verfahren des Klassifizierens etablieren Ordnungen und Hierarchien, sind also nie neutral, sondern stets mit Machtinteressen verbunden.

Die Konferenz präsentiert Studierendenprojekte, die im Rahmen des Masterseminars »Doing Class. Medien der Klassifizierung« im Sommersemester 2025 entstanden sind. Das Projektseminar diskutierte verschiedene historische und gegenwärtige Phänomene: von den Infrastrukturen des Klassifizierens und politischen Diskursen zur Klassenfrage über die Klassifizierung der ›Natur‹ und Humandifferenzierung bis hin zu populärkulturellen Formaten und Verfahren.

Die Studierendenvorträge thematisieren die ästhetische (Re)Präsentation von Klassen in sozialen Medien, Fankulturen und im Film, Konflikte um politische Kategorienzuschreibungen sowie historische Praktiken des Klassifizierens. Die Keynote von Dr. habil. Stephan Gregory einwirft ein Panorama der Genese der Klassengesellschaft und ihres ›Class Trouble‹.



Masterkonferenz der Medienkulturwissenschaft

Dienstag, 15. Juli 2025
11:00 – 18:00 Uhr

Fakultätssaal, 1. OG, Philosophicum,
Jakob-Welder-Weg 18

Organisiert von:
Prof. Dr. Gabriele Schabacher
Dr. Franziska Reichenbecher

Design und Layout von:
Amelie Gradaus

Medienkulturwissenschaft
Institut für Film-, Theater-,
Medien- und Kulturwissenschaft

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

institut für **FILM- THEATER- MEDIEN-**
und **KULTURWISSENSCHAFT**



Masterkonferenz der Medienkulturwissenschaft

Doing Class

Medien der Klassifizierung

Projektseminar
»Doing Class. Medien der Klassifizierung«
Sommersemester 2025

Dienstag, 15. Juli 2025

Mit Vorträgen von Studierenden

und einer Online-Keynote von

Dr. habil. Stephan Gregory
(Akademie der Bildenden Künste
München)

»Class Trouble. Von der
klassifizierenden Gesellschaft
zur Klassengesellschaft
(und zurück)«

Johannes Gutenberg-Universität



Programm

Dienstag, 15. Juli 2025
 Fakultätssaal (1. OG)
 Philosophicum, Jakob-Welder-Weg 18

11:00 – 11:15 **Gabriele Schabacher & Franziska Reichenbecher**
 Einführung

11:15 – 13:00 **Panel 1: Klassenaustattung
 Ästhetiken und Narrative**

Eva Grund
 #cleangirl als Klassen-
 performance. Mediatisierte
 Schönheitspraktiken und
 soziale Differenzierung

Kaffeepause

Isabelle Henke
Look what you made us do.
 Fan-Hierarchien innerhalb
 des Taylor Swift-Fandoms

Dijan Tatli
 Panoptisches Spektakel und
 Widerstand gegen Klassifikation
 in DIE TRIBUTE VON PANEM

Mittagspause



13:45 – 14:45 **Panel 2: Klassenpolitiken
 Games und Instagram**

Mo Stärck
 »Class war is never over« –
 politische Klassifizierung im
 Computerspiel *Disco Elysium*

Katrin Süshardt
 »Welcome to Agartha«:
 Faschistische Klassenfantasien
 der Neuen Rechten auf
 Instagram

Kaffeepause

15:00 – 16:00 **Panel 3: Historisches *classing*
 in Leserbriefen und Architektur**

Amelie Gradaus
Other Dogs. Die Konstruktion
 von Klassengrenzen im
 viktorianischen Diskurs über
 Hunderassen

Maja Moser
 Zwischen Decks: Die Titanic
 als Medium der Klassifikation

Kaffeepause

16:15 – 17:45 **Online-Keynote***

Dr. habil. Stephan Gregory
 (Akademie der Bildenden
 Künste München)

Class Trouble. Von der
 klassifizierenden Gesell-
 schaft zur Klassen-
 gesellschaft (und zurück)

*

Die Keynote findet virtuell als Videokonferenz
 über MS Teams statt und wird vor Ort im
 Fakultätssaal gestreamt. Direkter Zugangslink unter
<https://medienkultur.ftmk.uni-mainz.de/veranstaltungen/>



The Political Anatomy			of IRE	
1 Chimney	24000 at 5l. each	120,000 l.	The number of you	
of 2, and 3,	6800 at 40 l.	272,000 l.	under seven years old	
4, 5, 6,	5600 at 100 l.	560,000 l.	for Labour, is ; of the	
7, 8, 9,	2500 at 300 l.	750,000 l.	The said number of	
10, 11, 12,	700 at 600 l.	420,000 l.	The number of Sold	
13, 14, 15, 16, 17,	17, 18, 19, 20, 3	400,000 l.		
		2,522,000		
	For 20 Transcendental-houses,	78,000	The Masters and M	
	per estimate	Total 2,600,000	360 Families, where	
			six Smoaks, are	
			Their Servants to	
			The Servants to d	
			such as live in 5600 I	
			5, 6. Smoaks, are	
			+ Servants in Famili	
			3, Smoaks	
			Minifters, Student	
			People in all	
			Of above 6 years old	
			16	
			26	
			36	
			46	
			56	
			66	